



SECTION 2

TEST I SAMPLE QUESTIONS

This section of the Georgia Assessments for the Certification of Educators® (GACE™) Preparation Guide provides sample selected-response questions with an annotated answer key for you to review as part of your preparation for the test. The sample selected-response questions are designed to illustrate the nature of the test questions. Work through the questions carefully before referring to the annotated answer key, which follows the sample selected-response questions. The answer key provides the correct response to each question, describes why each correct response is the best answer, and lists the objective within the test framework to which each question is linked.

This test contains questions that involve listening to an audio recording. Please note that at the actual test administration, you will hear rather than read the passages.

QUESTIONS

1. *(The examinee will hear and read in the test booklet:)*

Hören Sie sich den folgenden Dialog genau an. Sie werden den Dialog zweimal hören.

(The examinee will hear:)

male: Katharina, ich habe noch eine Karte für die Philharmonie übrig. Hättest du Lust mitzukommen?

female: Ja Frank, sehr gerne. Wann wollen wir uns denn treffen, und wer kommt außerdem noch mit?

male: Wir sollten uns um ca. neunzehn Uhr im Foyer treffen. Norbert und Tina werden auch da sein, und danach können wir noch in ein nettes Cafe gehen.

female: Oh, prima. Die beiden habe ich erst letztens zufällig im Kino getroffen. - Und wessen Stücke werden wir genießen?

male: Hauptsächlich von Mozart. Ich freue mich schon darauf!

Sie werden den Dialog jetzt noch einmal hören.

(Repeat dialogue)

Beantworten Sie jetzt die Frage.

(The examinee will read in the test booklet:)

Was ist der Hauptgrund für das eben gehörte Gespräch?

- A. Frank und Katharina verabreden sich gegen sieben Uhr zum Konzert.
- B. Frank und Katharina treffen ihre Freunde um sieben Uhr im Kino.
- C. Norbert und Tina gehen zusätzliche Karten für die Philharmonie kaufen.
- D. Norbert und Tina laden zu Kaffee und Kuchen mit Mozartkugeln ein.

(The examinee will hear and read in the test booklet:)

Hören Sie sich die folgende Passage genau an; dann beantworten Sie die zwei anschließenden Fragen. Sie werden die Passage zweimal hören.

(The examinee will hear:)

Wenn man zum Kurfürstendamm kommt, wird es lauter und lebhafter. Geschäftsleute, Diplomaten, Studenten, Touristen, Einkaufslustige schlendern oder eilen an den vielen Geschäften vorbei. Immer wieder sind englische, französische, türkische, vietnamesische, polnische und russische Wortfetzen zu hören. Die neue Rolle Berlins als Hauptstadt, die zahlreichen Sehenswürdigkeiten, das reiche Kultur- und Bildungsangebot und vielfach die Hoffnung auf ein materiell besser gestelltes Leben ziehen immer mehr Menschen aus der Fremde in die Stadt— sei es für einen kurzen Besuch oder auf Dauer. So entwickelt sich Berlin wieder, wie einst in den Zwanziger Jahren, zum Schmelztiegel der unterschiedlichsten Kulturen und zu einer der aufstrebendsten Metropolen Europas.

Sie werden die Passage jetzt noch einmal hören.

(Repeat passage)

Beantworten Sie jetzt die zwei Fragen.

(The examinee will read in the test booklet:)

2. Aus welchem Grund ist Berlin laut Text eine der aufstrebendsten Städte Europas?
 - A. weil sich immer mehr innovative Firmen in Berlin niederlassen
 - B. weil die Einwohner Berlins immer mehr Fremdsprachen sprechen
 - C. weil die Sehenswürdigkeiten Berlins immer internationaler werden
 - D. weil immer mehr Ausländer das Leben in Berlin beeinflussen

3. Welcher der folgenden Sätze drückt am besten die Bedeutung des idiomatischen Ausdrucks "Schmelztiegel" in diesem Text aus?
 - A. zahlreiche Kulturveranstaltungen folgen dicht aufeinander
 - B. verschiedene soziale Klassen vermischen sich miteinander
 - C. verschiedene ethnische Gruppen lösen sich ineinander auf
 - D. zahlreiche ausländische Geschäfte reihen sich dicht aneinander

Section 2: Test I Sample Questions

4. Use the sentences below to answer the question that follows.

Ich höre schon seit mehreren Tagen einen Summton im Ohr. Er macht mich ganz verrückt.

Which of the following correctly combines the two sentences above with a relative pronoun?

- A. Ich höre seit mehreren Tagen einen Summton im Ohr, dass mich ganz verrückt macht.
- B. Ich höre schon seit mehreren Tagen einen Summton im Ohr, der mich ganz verrückt macht.
- C. Ich höre schon seit mehreren Tagen einen Summton im Ohr, der macht mich ganz verrückt.
- D. Ich höre schon seit mehreren Tagen einen Summton im Ohr, das macht mich ganz verrückt.

5. The German word *Weltanschauung* would most likely be used in English to describe:

- A. a philosophical view of the world.
- B. a scientific theory of the natural world.
- C. a vision of the end of the world.
- D. a profound sense of world-weariness.

ANNOTATED ANSWER KEY

For question	The correct response is	Reason	Test Objective
1	A	Frank begins this dialogue by offering Katharina an extra ticket to a concert. After she accepts, they arrange to meet in the lobby at 7:00 p.m.	0001
2	D	The author of this passage focuses on the aspects of Berlin that attract people of all nations to the city. The author concludes that Berlin will develop into one of the most influential and important metropolises in Europe because it is becoming a truly international city.	0002
3	C	The German term <i>Schmelztiegel</i> is used metaphorically to refer to a place where people of different cultural backgrounds come together to form an integrated society.	0003
4	B	The relative pronoun that begins the subordinate clause needs to be masculine to match the subject to which it refers, <i>der Summton</i> . It needs to be in the nominative case because it serves as the subject of the subordinate clause. The syntactic structure of the subordinate clause requires the verb to be placed at the end of the clause.	0004
5	A	<i>Weltanschauung</i> is a comprehensive concept or picture of the universe and the relationship between it and humanity. A true <i>Weltanschauung</i> integrates all disciplines and beliefs into an organic whole.	0005