



## SECTION 4

### TEST II SAMPLE QUESTIONS

This section of the Georgia Assessments for the Certification of Educators® (GACE™) Preparation Guide provides sample selected-response questions with an annotated answer key for you to review as part of your preparation for the test. The sample selected-response questions are designed to illustrate the nature of the test questions. Work through the questions carefully before referring to the annotated answer key, which follows the sample selected-response questions. The answer key provides the correct response to each question, describes why each correct response is the best answer, and lists the objective within the test framework to which each question is linked.

## QUESTIONS

1. **Lisez le passage ci-dessous, puis répondez à la question qui suit.**

Le plus grand festival du septième art s'est déroulé, comme de coutume, la semaine dernière à Cannes. La remise de la Palme d'Or restera toujours un spectacle mettant à l'honneur les meilleurs films sur le plan mondial. Les plus célèbres producteurs, metteurs en scène et acteurs se sont retrouvés dans cette ville de la Côte d'Azur pour discuter de plus de 2860 films. Pour la ville elle-même, cet événement fait merveille. Son développement économique a triplé et son industrie touristique s'en porte d'autant mieux. Les cinéphiles autant que les badauds s'y précipitent et réservent des mois à l'avance leur place de curieux. Sans compter le nombre de journalistes et d'agents de presse qui cherchent à en faire une manchette. Grâce à ce festival, la ville s'enrichit de millions d'euros chaque année. Quelle aubaine pour tous !

Laquelle des phrases suivantes résume le mieux ce commentaire télévisé ?

- A. Au festival, seuls ceux qui font les films sont très importants.
- B. La Palme d'Or est le prix le plus prestigieux pour un réalisateur.
- C. Le festival offre des avantages pour tous les participants.
- D. Seule la ville de Cannes retire des profits de cet événement.

2. **Lisez le passage ci-dessous, puis répondez à la question qui suit.**

La Renaissance voit l'âge d'or de l'escrime. Les écoles d'escrime sont fondées là où la grande majorité de nobles français apprennent l'art du duel à l'épée. On achète ses armes dans plusieurs forges renommées où on fabriquait des épées et des rapières décorées artistiquement, comme à Tolède, à Bordeaux et à Florence. L'escrime est très populaire, et même la royauté participe aux duels, malgré le danger. Entre 1588 et 1608 presque dix mille hommes sont tués en duels. Trop d'hommes braves et habiles—chefs, soldats et nobles, pères, maris et fils—meurent dans ces duels. Les politiciens considèrent les duels comme trop dangereux. En conséquence les duellistes commencent à se rencontrer clandestinement.

Selon ce passage, pourquoi les duels durent-ils finalement avoir lieu en secret ?

- A. Ils tombèrent en disgrâce chez les politiciens.
- B. Ils furent interdits par décret politique.
- C. Les membres de la royauté cessèrent de se battre en duel.
- D. La plupart des écoles d'escrime fermèrent leurs portes.

3. **Lisez le passage ci-dessous, puis répondez à la question qui suit.**

Le débat sur la télévision et les enfants se poursuit. La télévision est-elle bonne ou mauvaise ? La télévision peut-elle être un instrument éducatif en plus d'une source de divertissement ? Les partisans disent que la télé ne fait pas de mal et même qu'elle peut être une source éducative amusante pour les enfants qui s'ennuient à l'école. Ils disent aussi que la distraction de la télé pour les enfants donne aux parents la possibilité de finir des tâches à la maison ou de se reposer, ce qui conduit à de meilleurs rapports en famille. Les adversaires disent que la télé mène à la violence, à la lourdeur d'esprit, à la consommation à outrance, à l'illettrisme, à l'obésité et à l'incapacité de penser de façon critique. L'attaque contre la télé la plus puissante est actuellement une campagne contre les publicités qui visent les enfants. Les résultats des sondages disent que les enfants américains regardent la télé quatre à cinq heures par jour ; ce qui fait 30.000 publicités par an. On craint que les enfants soient transformés en consommateurs. La Suède est tellement convaincue de ce danger qu'elle a interdit la publicité télévisée pour les moins de douze ans.

Quel est le but principal de l'auteur ?

- A. de parler du débat actuel sur la télévision et les enfants
- B. de persuader qu'il est bon de débrancher sa télévision
- C. de réassurer le lecteur dans sa confiance en la télévision
- D. de faire cesser l'utilisation des enfants comme cible commerciale
4. The surrealist novels, poems, and other writings of André Breton could best be used to:
- A. examine the influence of literature on historical writing.
- B. explore the relationship between literature and sociology.
- C. examine the influence of literature on anthropology.
- D. explore the relationship between literature and psychoanalysis.
5. Family vacations in France frequently include visits to museums and galleries, castles, cathedrals, and various historic sites. Which of the following best explains why many French families are inclined to choose these types of destinations for their vacations?
- A. In a culture that values intellectual pursuits, vacations focused solely on recreation have no great appeal to many French people.
- B. Most French wage earners do not have enough vacation time to permit travel outside the country.
- C. The French believe that acquiring an appreciation of the country's heritage and culture is an important part of an individual's upbringing.
- D. Monetary exchange rates make travel outside the country too expensive for most French workers.

Section 4: Test II Sample Questions

**ANNOTATED ANSWER KEY**

For question	The correct response is	Reason	Test Objective
1	C	The author of this passage clearly states that the city of Cannes and its tourist industry receive many benefits from the film festival. In addition, cinema enthusiasts, journalists, and press agents also benefit from attending the festival.	0007
2	A	In this passage, the author describes the rise in the popularity of fencing, a sport that reached the peak of its popularity during the Renaissance. The author also describes the risks associated with this often very dangerous pastime. As a consequence of the deaths associated with fencing, duels lost their popularity with the general population and were discouraged by politicians. Subsequently, fencing duels had to be held in secret.	0008
3	A	The author of this passage presents the major arguments currently being made both for and against children's television viewing. The author offers descriptive information about both points of view rather than an argument for one side of the debate.	0009
4	D	Breton's writings promote the exploration and the liberation of the unconscious in order to attain a state of wonder. As such, they are an artistic parallel to Sigmund Freud's writings on psychoanalysis and studies of the unconscious.	0010
5	C	A sense of national pride and an appreciation of the historic value of local sites have been part of French vacation culture for many generations. In French society, children are expected to know about the cultural and historic importance of their country, and the family plays an important role in cultural and social education. As such, visiting cultural sites is promoted and encouraged as a way of transmitting these cultural values as well as general knowledge of French history.	0011